

# Soc. Coop. Linea d'Arte

## Cooperativa Sociale Integrata

### Bilancio Sociale 2020

sede legale: Corso Umberto I 58 – 80138 Napoli

codice Fiscale/Partita Iva 05055371214

Numero REA NA – 730206

indirizzo PEC: [lineadarte@pec.lineadarte.it](mailto:lineadarte@pec.lineadarte.it)

[www.lineadarte.it](http://www.lineadarte.it)

[info@lineadarte.it](mailto:info@lineadarte.it)

## 1. Premessa e nota metodologica

Per la prima volta Linea d'Arte redige il Bilancio Sociale, che fa riferimento all'anno 2020.

Questo bilancio è già una grande sfida per la Cooperativa perché non c'è bisogno di ricordare quanto il 2020 sia stato un anno che ha messo a dura prova tutta la comunità mondiale con l'emergenza della pandemia e quanto il settore culturale, nel quale Linea d'Arte opera, è stato uno dei settori maggiormente penalizzati, non solo dal confinamento iniziale, e da prolungati periodi di chiusura, ma anche dalle successive restrizioni necessarie a contenere l'emergenza sanitaria.

Dunque il primo Bilancio Sociale, come da indicazioni del D.Lgs. 112/2017 - D.M. 04/07/2019 e seguendo le apposite linee guida redatte dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. La redazione del bilancio sociale è stata curata dall'Organo Amministrativo che nel Consiglio di Amministrazione dell'11 marzo 2022 ha approvato la bozza di bilancio sociale che è stata successivamente approvata dall'Assemblea dei soci del 24 marzo 2022. Il bilancio sociale è stato pubblicato, come previsto dalla legge, sul sito internet della cooperativa.

## 2. Informazioni generali

### Presentazione

Linea d'Arte nasce come una Cooperativa Sociale di tipo B costituita a Napoli nel 2005 con la collaborazione delle Soc. Coop. promotrici Pierreci (oggi Società Cooperativa Culture in breve CoopCulture) e Le Nuvole, a questo si aggiunge il supporto di Coopfond per qualificare e rafforzare sia le capacità finanziarie atte a garantire un congruo piano degli investimenti e favorire l'accesso al mercato dei Beni Culturali. Nella fase di start-up la Cooperativa ha sviluppato le competenze per lo svolgimento dell'attività di *call center* finalizzata al servizio di promozione e prenotazioni di spettacoli teatrali e visite didattiche nei musei. Nel corso degli anni la cooperativa ha poi diversificato le attività acquisendo numerose competenze e

adattandosi alle diverse esigenze del mercato, ma negli ultimi anni, soprattutto dopo la crisi dovuta alla pandemia del Covid 19, Linea d'Arte si è caratterizzata sempre di più come impresa culturale rientrando nel Registro delle Imprese Sociali del Terzo settore e chiedendo l'iscrizione all'Albo Regionale della Campania Cooperative Sociali di tipo A.

## **Aree territoriali di operatività**

La Cooperativa opera nel Lazio e in Campania e ha le sedi a Napoli e Roma

## **Valori e finalità perseguite**

In poche parole: "Siamo una Cooperativa che vuole promuovere la cultura come motore di sviluppo culturale e sociale delle persone. La nostra mission è di comunicare l'arte, il patrimonio culturale, la storia e la scienza nel modo più inclusivo possibile, garantendo un diritto inalienabile delle persone e la massima accessibilità cognitiva sempre nell'ottica del nessuno escluso. Crediamo nella potenzialità della cultura come strumento di conoscenza, di educazione, di sviluppo di pensiero critico, come fonte di creatività e di benessere delle persone e dei territori. Crediamo nella cultura come fattore di interpretazione della realtà e come strumento di dialogo e conoscenza reciproca per contrastare fenomeni di discriminazione e di intolleranza."

## **Descrizione delle attività principali**

La Cooperativa, con determinazione e forza, sta cercando di uscire dalla grave crisi causata dalla pandemia di Covid 19; questo è possibile anche grazie all'aiuto dei partner, CoopCulture e Le Nuvole, dei quali Linea d'Arte è diventata nel tempo fornitore qualificato. L'attività principale per cui la Cooperativa si connota è quella promuovere e fornire attività di educazione, formazione e sensibilizzazione dei beni culturali ed ambientali. Nel 2020 è, infatti, iniziata una collaborazione attiva con CoopCulture per la realizzazione di due progetti internazionali di sviluppo su base culturale e turistica, INCAMMINO e CROSSDEV dei quali saranno date ulteriori informazioni nella sezione dedicata ai progetti. La Cooperativa, inoltre, ha acquisito anche un discreto *know how* nella conduzione dei servizi aggiuntivi per la valorizzazione e fruizione dei luoghi e monumenti storici gestendo seppur per un breve periodo il bellissimo Casale dei Cedrati di Villa Pamphilj a Roma. Nei pochi mesi di apertura il Casale era diventato un riconosciuto centro culturale, con un ricco programma di manifestazioni, laboratori, performance, cicli di visite con centinaia di adesioni, dotato anche di un punto di accoglienza e informazione, un bookshop e un punto ristoro. Il Casale purtroppo è ad oggi ancora chiuso, e la Cooperativa partner del Consorzio Casale di Cedrati, conta su un riaffidamento della concessione essendo in corso trattative con la Soprintendenza Capitolina che vanno in questa direzione. A questo possiamo aggiungere la storica esperienza della Cooperativa nei servizi di *customer care*, assistenza, prenotazione, prevendita ed informazione per eventi culturali oltre che nell'organizzazione di alcuni eventi culturali e di spettacoli.

### **Descrizione attività secondarie/strumentali**

La Cooperativa svolge anche altre attività che consentono ad alcuni soci di lavorare anche nei periodi di maggior crisi. Tra questi menzioniamo il servizio di gestione di *e-mail* e *mailing list* svolto a scopo promozionale e a supporto delle attività artistiche: si tratta di un'attività che viene realizzata in alcuni periodi dell'anno con contratti temporanei con la Casa del Contemporaneo per la promozione della sua programmazione teatrale. A questo si aggiungono contratti specifici per popolamento e aggiornamento di banche dati e servizi di marketing nel settore specifico della domanda e offerta regionale dei musei, sia in Campania, sia nel Lazio.

### **Collegamenti con altri enti del terzo settore**

Linea d'Arte è iscritta alla Lega delle Cooperative della Campania e ha relazioni con tutto il sistema della cooperazione sociale della regione Campania che afferisce al Terzo Settore.

### **Contesto di riferimento**

La Cooperativa è un'Impresa Culturale iscritta nel Registro delle Imprese Sociali del Terzo settore e, come si è detto in precedenza, ha prodotto istanza per l'inserimento nel Registro Regionale Campano come impresa che opera nel settore, di tipo A. È questa la linea condivisa dal Consiglio di Amministrazione che assieme alla base associativa individua nel settore culturale un asset strategico per la Cooperativa grazie anche al rinnovato rapporto di partnership con Coopculture e Le Nuvole. I progetti che sono in corso sono l'esempio di una progressiva qualificazione della Cooperativa e prevedrà anche un adeguamento delle qualifiche interne e di una più alta professionalità dei propri soci. Questo processo di riqualificazione è stato avviato nonostante il grave periodo di crisi del settore culturale, per la forte convinzione che il settore culturale possa influire con sostanziale valore aggiunto alla costruzione di processi di rigenerazione sociale delle città e dei territori e per favorire la nascita di comunità educanti che, proprio attraverso il patrimonio culturale, possono trovare fonti di ispirazione e colmare gap educativi.

## **3) STRUTTURA, GOVERNO, AMMINISTRAZIONE**

### **Consistenza e composizione della base sociale**

Il nostro capitale è il capitale umano dei nostri soci che con il loro lavoro, frutto di competenza e impegno, garantiscono professionalità nell'operare quotidiano.

Al 31 dicembre 2020 i soci sono 14 di cui circa il 70% donne e il 30% uomini. Il livello di istruzione è abbastanza alto con il 70% di laureati e il restante diplomati. I soci svantaggiati si sono progressivamente ridotti ed attualmente risultano essere il 15% della base associativa.

I soci infine si distribuiscono territorialmente in modo equo con un gruppo "napoletano" al pari di quello "romano". Il gruppo romano si è costituito principalmente per la gestione della

commessa di Casale dei Cedrati che purtroppo è oggi ancora ferma. Ancora quest'anno sono presenti nella compagine i soggetti promotori Coopculture e Le Nuvole.

A causa della pandemia nell'anno 2020 la Cooperativa ha visto una restrizione dell'occupazione e solo 2 soci hanno potuto lavorare e solo saltuariamente. Il costo del personale, come emerge dal conto economico risulta dimezzato rispetto al 2019 e le attività lavorative si sono svolte o per chiudere alcuni progetti o per l'esecuzione degli adempimenti essenziali della Cooperativa. È stata utilizzata per alcuni mesi dell'anno la cassa integrazione, e precisamente per un totale complessivo di oltre 1.600 ore, ma non è stato possibile richiedere i ristori.

Il contratto di lavoro utilizzato è quello delle Cooperative sociali.

### **Sistema di governo e controllo**

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

Giovanni Petrone Presidente consigliere socio

Francesco Cochetti Consigliere non socio,

Daniela Bruscano Consigliere Socio.

### **Approfondimento sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione dei soci alla vita sociale**

Nell'anno 2020 l'assemblea dei soci si è riunita in un solo incontro, nel rispetto delle disposizioni COVID-19, tenuto in data 27 luglio 2020 presso la sede di Corso Umberto I 58, Napoli, per l'approvazione del progetto di Bilancio anno 2019.

### **Mappatura dei principali stakeholder e modalità del loro coinvolgimento**

La Cooperativa, per quanto sia in fase di ristrutturazione, può contare su alcune partnership strategiche per il settore in cui vuole andare ad operare. In ragione di ciò e anche per la sua storia pregressa, ha una partnership con la Cooperativa Le Nuvole di Napoli, un rapporto di collaborazione con la Casa del Contemporaneo, Il Teatro dei Piccoli e la Città della Scienza.

Linea d'Arte ha inoltre una partnership consolidata con Coopculture che si occupa di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale attraverso la gestione dei servizi nei siti museali e nelle aree archeologiche. Sempre con CoopCulture ha in essere diversi contratti di fornitura in progetti di sviluppo internazionali dal 2017 ad oggi, oltre ad essere una componente della costituita Società Consortile per la gestione del Casale dei Cedrati, all'interno di Villa Pamphilj a Roma.

La Cooperativa ha sviluppato diverse altre collaborazioni come quelle con Istogramma s.r.l. e Heritage s.r.l. che hanno sviluppato un notevole know how sulla comunicazione digitale e con i quali sono stati presentati diversi progetti alcuni dei quali si è in attesa di valutazione.

Infine vale la pena ricordare che Coopfond è stato partner della Cooperativa nella fase di start up entrando nel capitale sociale insieme ai soci promotori Coopculture e Le Nuvole. Concluso il periodo di tutoraggio Coopfond è uscita dalla compagine sociale.

A queste partnership si aggiungono due istituzioni quali la Sovrintendenza Capitolina per progetto di Casale dei Cedrati e la Regione Lazio per il progetto Exhi+.

## 4) OBIETTIVI E ATTIVITA'

### L'attività e i progetti

La Cooperativa sta lavorando per dare visibilità al brand rinnovato, al nuovo sito web, ad una nuova veste grafica con un nuovo logo e alla compagine sociale che, come già detto, si avvale di lavoratori con competenze in grado di soddisfare le esigenze dei clienti in contesti nazionali e internazionali quali i progetti sopracitati.

Inoltre sta cercando di arricchire ulteriormente la sua rete di relazioni e di collaborazioni con tutto il Terzo Settore che opera in Campania apportando con il patrimonio culturale quel valore aggiunto che ben si inserisce nelle attività volte a contrastare i gap educativi oppure quelle attività volte alla costruzione di comunità educanti. Infine la Cooperativa si sta formando alla metodologia necessaria per la co-progettazione e l'engagement delle comunità che è funzionale e indispensabile in tutti i progetti di rigenerazione urbana.

### Si elencano di seguito i maggiori progetti realizzati e in corso:

1. **EXIT +** - Il progetto, co-finanziato dalla Regione Lazio, ha coinvolto diversi soggetti attuatori tra cui Grandi Imprese e PMI specializzate nell'attività di consulenza, soluzioni e servizi nei settori dei Beni Culturali e dell'Information Technology, tra cui Linea d'Arte, e centri di ricerca di università italiane.

La finalità del progetto era di realizzazione di un'infrastruttura tecnologica innovativa capace di immagazzinare e distribuire, attraverso diversi canali, contenuti e servizi legati alle piccole realtà del Settore Beni Culturali, migliorando la loro competitività tramite arricchimento dell'offerta al consumatore finale. Il progetto è attualmente concluso.

2. **CASALE DEI CEDRATI** è un progetto in collaborazione con CoopCulture che ha come committente la Sovrintendenza Capitolina. Il progetto ha come scopo la ristrutturazione di un Casale del Seicento all'interno di villa Pamphili a Roma per una sua rifunzionalizzazione volta alla realizzazione di un centro di documentazione della villa, di un bookshop, di un bar e per la gestione di spettacoli, eventi e laboratori didattici dedicati al verde. Il progetto che al momento è sospeso, potrebbe ripartire a breve in seguito alle trattative in corso con il Comune di Roma per una riattivazione del contratto.

3. **INCAMMINO PER LA VALORIZZAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE DEI TERRITORI** è un progetto gestito da Coopculture e di cui Linea d'Arte è fornitore specializzato. Il progetto ha come obiettivo l'uso sostenibile del patrimonio naturale e culturale e l'applicazione di nuove

tecnologie nel settore del turismo comunitario. INCAmmino intende promuovere un modello di sviluppo economico locale in undici comunità facenti capo a otto municipi nei dipartimenti di La Paz, Oruro e Potosi. Un modello basato sulla preservazione e valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, naturale e culturale, in un approccio multi stakeholder, e l'applicazione di tecnologie innovative per il settore del turismo comunitario. Il progetto, della durata triennale, è partito nel giugno del 2017 e si è concluso a febbraio 2022.

**4. CROSSDEV CULTURAL ROUTES FOR SUSTAINABLE SOCIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT IN MEDITERRANEAN** CROSSDEV è un progetto triennale co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma ENI CBC MED in cui Coopculture è partner e in cui Linea d'Arte è fornitore per alcune attività di promozione e di redazione di contenuti culturali. L'obiettivo di CROSSDEV è quello di contribuire allo sviluppo economico e sociale nel Mediterraneo rafforzando e potenziando il turismo sostenibile e mettendo in risalto il patrimonio culturale tangibile e intangibile di luoghi meno noti. In particolare, mira ad aumentare la competitività turistica e l'attrattiva di destinazioni poco conosciute, aree rurali o depresse, proponendo esperienze di percorsi culturali in alcune aree di 4 paesi:

**Italia:** Sicilia, comunità delle aree lungo la Via Selinuntina, dintorni di Sambuca di Sicilia e Menfi (provincia di Agrigento)

**Giordania:** comunità attorno ai siti storico-culturali meno conosciuti nell'area di Aqaba (sud del paese) e nel sito archeologico di Umm Qais (nord del paese)

**Libano:** villaggi nell'area della Jabal Moussa Biosphere Reserve, Palestina: comunità lungo il Masar Ibrahim (Percorso di Abramo), Cisgiordania settentrionale e meridionale. Il progetto è ancora in corso.

### **Certificazioni di Qualità**

Per ottemperare al meglio le finalità di questi obiettivi e intraprendere progettualità con criteri di qualità, la Cooperativa ha intrapreso, inoltre, un percorso di tutte le certificazioni previste. La Cooperativa sta acquisendo le seguenti certificazioni ISO 9001 QUALITÀ, ISO 14001 GESTIONE AMBIENTALE E ISO 45001 SALUTE E SICUREZZA sul LAVORO per le seguenti attività/servizi: Attività di educazione, formazione e sensibilizzazione finalizzata alla promozione dei beni culturali ed ambientali.

- Organizzazione di eventi ed attività turistiche e del tempo libero, nell'ambito dei settori della cultura.
- Gestione dei servizi aggiuntivi nei luoghi e monumenti storici
- Servizi di customer care, assistenza, prenotazione, prevendita ed informazione per eventi culturali

## 5) SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

### Bilancio di esercizio e suddivisione dei ricavi per area di attività

STATO PATRIMONIALE				
ATTIVO	2019	%	2020	%
LIQUIDITA' IMMEDIATE	6.873	6,94%	2.607	2,84%
LIQUIDITA' DIFFERITE	88.296	89,11%	82.704	89,98%
ATTIVO CIRCOLANTE	95.169	96,05%	85.311	92,82%
IMMOBILIZZAZIONI IMMAT.LI	-83	-0,08%	-83	-0,09%
IMMOBILIZZAZIONI MAT.LI		0,00%	2.682	2,92%
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	4.000	4,04%	4.000	4,35%
ATTIVO FISSO	3.917	3,95%	6.599	7,18%
TOTALE ATTIVO	99.086	100,00%	91.910	100,00%
PASSIVO	2019	%	2020	%
DEBITI A BREVE	34.058	34,37%	20.611	22,43%
DEBITI A MEDIO/LUNGO	10.625	10,72%	12.449	13,54%
TOTALE DEBITI	44.683	45,10%	33.060	35,97%
MEZZI PROPRI	54.403	54,90%	58.850	64,03%
TOTALE PASSIVO	99.086	100,00%	91.910	100,00%

CONTO ECONOMICO	2019	2020	%
ricavi	39.950	16.615	-58%
altri ricavi	27.097	8.879	-67%
contributi COVID	-	2.000	
TOTALE RICAVI	67.047	27.494	-59%
costi per servizi	10.220	7.118	-30%
costi per godimento beni di terzi	40	40	0%
costi del personale	26.560	12.385	-53%
ammortamenti	0	298	100%
oneri diversi	12.498	2.244	-82%
TOTALE COSTI	49.318	22.085	-55%
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	17.729	5.409	-69%
proventi finanziari	0	0	-
oneri finanziari	272	436	60%
RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA	-272	-436	60%
RISULTATO ANTE IMPOSTE	17.457	4.973	-72%
imposte	116	173	49%
RISULTATO D'ESERCIZIO	17.341	4.800	-72%

## **Breve analisi economico-finanziaria**

Il bilancio d'esercizio riflette chiaramente le difficoltà incontrate della cooperativa nel corso dell'esercizio 2020 a causa dell'avvento della pandemia Covid, del lockdown e della successiva crisi economica.

Il settore culturale nel quale la cooperativa opera è stato ovviamente tra i più colpiti dall'emergenza sanitaria e dalle successive restrizioni sociali e questo ha determinato un'importante contrazione dell'attività della cooperativa.

I ricavi caratteristici sono infatti diminuiti di quasi il 60% e anche i proventi diversi risultano più che dimezzati rispetto al precedente esercizio. I contributi Covid ricevuti, pari a 2.000 euro, hanno solo in minima parte coperto le perdite subite.

Per far fronte a tale situazione la cooperativa è ricorsa alla cig-d da marzo 2020 a luglio 2020 e poi dal mese di ottobre 2020 alla fine dell'anno. Tale misura ha permesso di ridurre il costo del personale di oltre il 50% rispetto al 2019.

Grazie al contenimento dei costi del personale e degli oneri diversi di gestione rispetto al precedente esercizio 2019, la cooperativa è comunque riuscita a realizzare un utile di esercizio.

## **7) ALTRE INFORMAZIONI**

### **Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale**

La Cooperativa Linea d'Arte insieme a Coopculture ha citato in giudizio Il Comune di Roma e la Sovrintendenza Capitolina per i danni subiti a causa del sequestro del Casale dei Cedrati. Il Casale è stato sequestrato dall'autorità giudiziaria per presunti abusi mai provati che hanno provocato l'interruzione della gestione del Casale dei Cedrati. Le Cooperative Linea d'Arte e Coopculture hanno vinto nei diversi ricorsi al TAR e sono state infine costrette a citare in giudizio Roma Capitale per risarcimento del danno. Il procedimento pende, innanzi alla 2° sezione Civile del Tribunale di Roma, al n. R.G. 73578/2018.

Ad oggi sono in corso trattative che mirano ad un riaffidamento della concessione a Linea d'Arte e a Coopculture.